



Le vestige du monument, amputé de sa tête notamment, reste propriété du canton.

PHOTO GÉRAUD SIEGENTHALER

LA CAQUERELLE

Le «Fritz» retrouve la lumière

Les restes de la sentinelle des Rangiers, un bloc de granit de 6 tonnes environ, ont été déplacés hier de leur dépôt à Delémont jusqu'au Musée du Mont-Repais, à La Caquerelle.

Vandalisée à plusieurs reprises, par le Front de libération jurassien puis par des membres du Groupe Bélier, la Sentinelle des Rangiers a été sortie de son entrepôt de Delémont hier pour être installée dans son futur lieu d'exposition, le Musée du Mont-Repais.

Récemment rebaptisé La Caquerelle-Les Rangiers: aire culturelle (CRAC), le musée est en cours de rénovation depuis un peu plus d'une année. Le vestige du monument n'avait plus été montré au public depuis 2016, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, indique le canton

dans un communiqué de presse.

Le déplacement s'est fait en toute discrétion pour prévenir de nouveaux actes de vandalisme. En effet, le Groupe Bélier avait présenté une mise en scène de la Sentinelle des Rangiers sur son char lors du cortège de la Fête du peuple le 23 juin dernier, rappelle Marc Meier, coordinateur du projet pour le CRAC. La sécurité des lieux est d'ores et déjà assurée par des moyens performants, précise-t-il.

La bannière des seigneurs d'Asuel aussi

«Il ne s'agit pas de remettre le «Fritz» en place, mais d'exposer son vestige dans toute sa complexité et son histoire», souligne Marc Meier. L'objet historique sera mis en évidence à travers une scénographie retraçant tous ses aspects, promet-il. Le futur musée n'est d'ailleurs pas uniquement consacré à la Sentinelle, poursuit le coordinateur. «C'est



Il ne s'agit pas de remettre le «Fritz» en place, mais d'exposer son vestige dans toute sa complexité et son histoire.»

une pièce importante, mais pas la seule. Il y aura aussi la bannière des seigneurs d'Asuel, perdue à la bataille de Sempach.» Cette bannière en tissu du XIV^e siècle a été prêtée par le canton de Lucerne au canton du Jura. Unique bannière récupérée par les Confédérés lors de cette bataille majeure dans l'histoire suisse, elle a un rayonnement international.

Le musée, sous la responsabilité du Groupe d'histoire du Mont-Repais (GHMR), ouvrira

ses portes fin 2024 ou début 2025, indique encore Marc Meier.

Le financement pas totalement finalisé

Sur un financement total de 1,1 million de francs environ, il manque encore entre 150 000 et 200 000 fr., note-t-il. Plusieurs fondations et collectivités publiques soutiennent le projet. La demande faite au canton de Berne est en cours de traitement et le Jura subventionne la scénographie du musée à hauteur de 30%, sans compter les subventions des travaux au titre de la conservation des monuments historiques, ajoute Marc Meier.

Quant au déplacement du monument créé par l'artiste neuchâtelois Charles L'Eplattenier en 1924, les frais ont été partagés entre le canton (transport) et le GHMR (manœuvre de levage). Coût total de l'opération: 15 000 fr.

JOSUÉ MERÇAY

www.musee-crac.ch